

١٧ فبراير ١٩٨٠
٧٠ مليما
العدد ١٢٤٥

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

في هذا العدد:
- رحلة إلى السيرك
- بح بح وشرفنطح
- كم تساوى ياسيف؟

جلال عمران

أولادى .. حبايب قلبى

فاجانى « حمد عبد الله حسين » وهو طفل فى الثالثة من عمره ، بان يطلب منى شراء جيتار .. لم أكن أتصور ان هذه الكلمة تدخل فى قاموسه اللغوى فى هذه السن المبكرة .. وفاجانى احد القراء الاعزاء من الاقصر جاء ليتسلم جائزته من مجلة سمير ، بانه يتابع سماع البرنامج الموسيقى فى الاذاعة ، وانه يجمع الاغانى التى ننشرها اسبوعيا ..ولاننا نعرف اهتمامكم بالرياضة ، وبالكرة بالذات ، وهذه ظاهرة تلمس فى العالم كله ، قدمنا لكم كابتن سمير عن الكرة، ثم عن الموسيقى .. وجواباتكم هى الترمومتر الذى نحكم به على مدى توفيقنا فيما نقدم .. وامنية اسرة المجلة ان تواصل تقديم اعدادها حول ما يهمكم قراءته .. وما الذى يرضى رغباتكم واذواقكم ؟! ..واعترف اننا امام كل عدد جديد نجد ان ما نقدمه لكم هو القليل قياسا بما نريده ونتمناه .. الصفحات فى راينا محدودة ، والافكار بلا حدود، ونحاول ان نقدمها باسلوب يتفق مع تطوركم العقلى .. ونعتز ان الاباء والاساتذة فى المدارس ، وان كل مؤتمر ثقافى يشهد لنا بالتقدم والتطور ، ولكن ما يشغلنا دائما هورايكم انتم كاصحاب الشان .. وكل حبى

ماما لبنى



صورة وخبر

نشرت الصحف العالمية تفاصيل زيارة « بيرون بورج » فى مصر .. واهتمت بصفة خاصة برحلته لاهرام الجيزة و « أبو الهول » .. ونشرت احاديثه وانطباعاته ومشاعره ويقول : « آلاف الدولارات أو ملايينها نتيجة فوزى فى البطولة لا تعنى بالنسبة لى الا ارقاما جامدة تضاف الى الرصيد فى البنك .. وهذا شىء لا يهمنى .. انما الشىء الذى جعلنى فى قمة السعادة تصل الى ارتفاع قمة هرم خوفو ان حلم احلامى فى أيام الطفولة تحقق ، وزرت مصر ، ورأيت بعينى راسى اهرامها ونيلها وآثارها التى قرات عنها فى الكتب .. واجمل شىء فى الدنيا ان يحقق الانسان احلامه وهو فى قمة انتصاره » ..

حكم

- الافعال أفصح من الاقوال .
- لا خاب من استشار .
- اشتري الصدق ولا تبعه .
- لتقل خيرا او لتصمت .
- العطاء مع البشاشة عطاءان .
- تذكر الجميل من الاخرين .. ولا تتذكر ما صنعته انت من جميل ..

من المكتبة

كم عمرك فى المريخ ؟!

لو تصادف في يوم ولادتك (قبل عشرين سنه) ان ولد فى اليوم نفسه شخص اخر على كوكب المريخ (هذا اذا كان ماهولا بالسكان) فكم يكون عمره اليوم .. ؟

الحقائق العلمية تقول ان يكون له نصف عمرك اى ١٠ سنوات ، ذلك لان السنة فى المريخ أطول من السنة فى الارض بمقدار الضعف تقريبا . فالسنة فى المريخ تبلغ ٧٣٠ يوما ، اى حوالى سنتين ارضيتين . لان المريخ يدور حول الشمس دورة كاملة فى ٧٣٠ يوما ، كما انه يدور حول نفسه مرة كل ٤٨ ساعة فيومه يومان !!

صورة حلوة : صداقة




بريشة صدقة
يا مهوّن!
نفّذ اللى باقول لك عليه!
حا.. حا حاضر!
مش أنا اللى يقول: آه !!
- حمار مين اللى عمل كده ؟!!!
روح اعرض نفسك على طبيب نفسانى !!
- ياترى ح اخف وأعرف أنهق زى الأول ؟!!

كم تساوى يا سيف ؟!



سيناريو : مجدى سعد   رسوم : جلال عمران

















نلعب بطريقة ٤-٣-٣ فى أول الماتش وممكن نغيرها لو سجلنا جون .. فى الحالة دى واحد من خط الوسط يتأخر شوية .







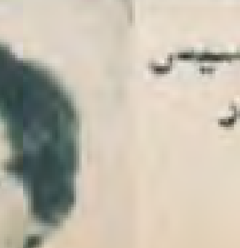








ترسيس
نادر





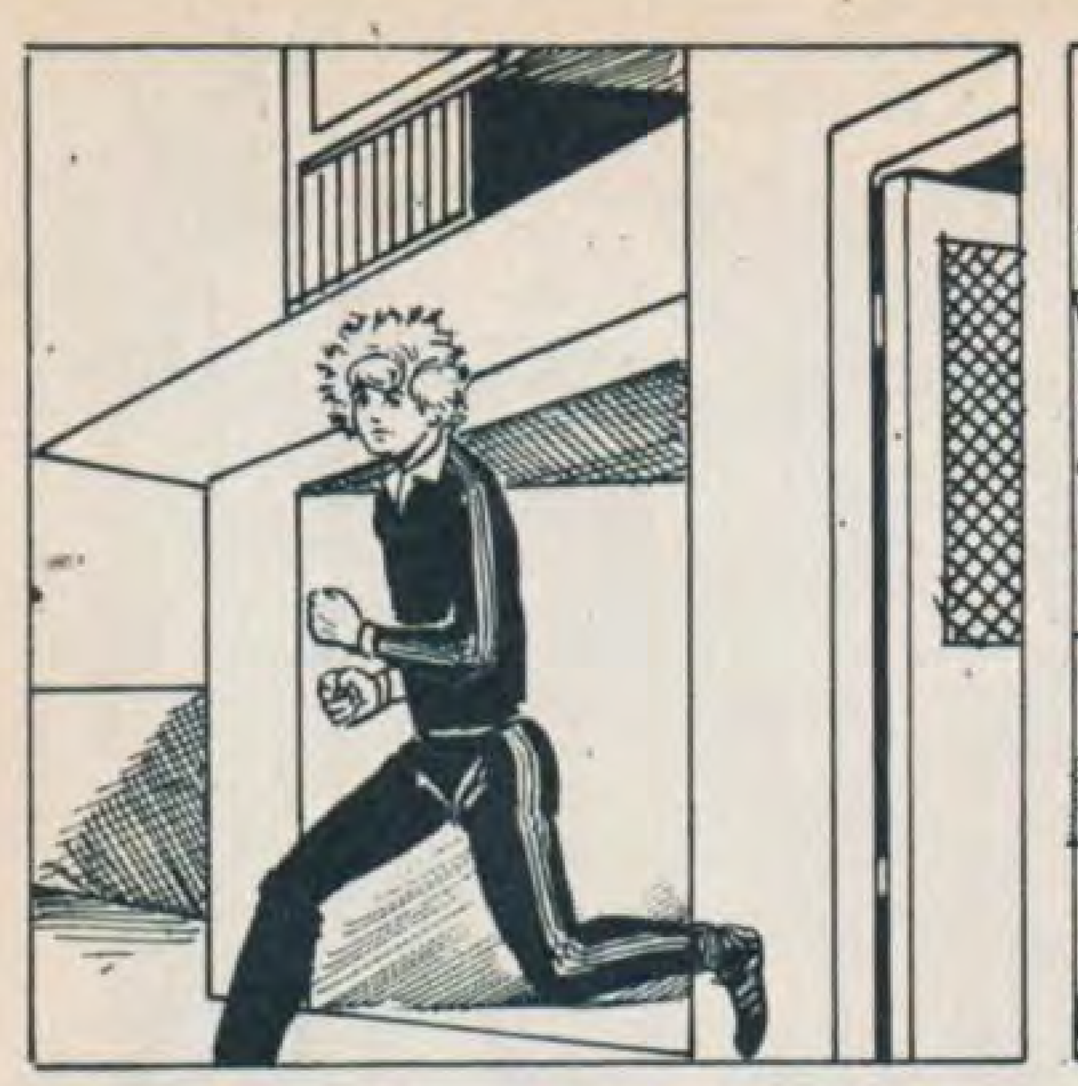
محمد
خلف



محمد
الحامولي











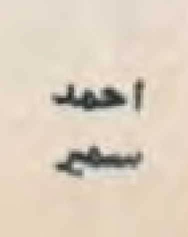





محمد فاروق



رجب سمير



أحمد سمير

















أحمد محمد السيد





إيهاب فريد

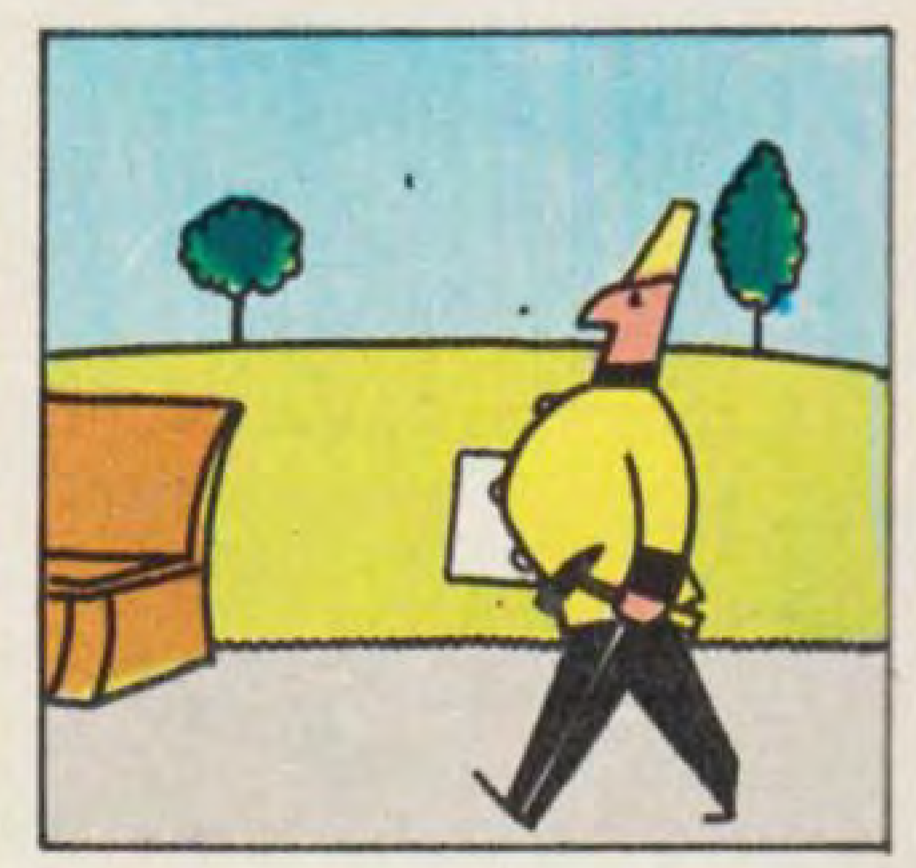


شيماء فاروق



السلطان بهلول















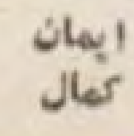




يحيى زكريا



محمد جلال



ايمان كمال



البنات و الحياة

البرد



●● البرد .. هذا العدو الذى يترقب الانسان بخبث وينتهز فرصة اية ثغره فى بيوتنا واى ضعف فى اجسادنا لكى يتسلل ويترك آثاره . هذا العدو .. كيف نواجهه ؟ هناك اسلحة جديدة واخرى تقليديه .

● واهم هذه الاسلحة أن تكون درجة الحرارة داخل البيوت ١٩ درجة .. لكنها لا تكفى لحماية الانسان اذا كانت نسبة الرطوبة عالية ، اما اذا كان مناخ المنطقة جافا فهذه الدرجة كافية ، لان الرطوبة تبتلع اية تدفئة ، لذلك نسمع أحيانا عن بعض المرضى يدخلون المستشفيات لشعورهم بالتشقق والتقلص فى اطرافهم بسبب الرطوبة ..

وكما تعرفين اذا جلست فى البيت ساكنة بلا حركة اكثر من ساعة سوف تشعرين بالبرد .. اما لو تحركت بنشاط فلن تشعرى بالبرد .

ويقولون ، ان الانسان حيوان له دماء ساخنة ، بعكس بقية الحيوانات والمخلوقات ، فأعضاء الجسم الداخلية تبعث فينا الحرارة وهى بمثابة المولد الذى يمدنا بالحرارة .. وهذه الاعضاء هى القلب والكبد والمخ والكلى والجهاز الهضمى ، وهى أجهزة بعث الحرارة فى الجسم . وحركة الانسان ليديه وقدميه تقوم بدور الالة اليدوية لاستخراج الماء من باطن الارض (الترمبه) التى تشفط الدم وتقوم بتوزيعه . وبعض الاطعمة تعطى الحرارة والطاقة مثل السكريات والنشويات ، وكذلك المشروبات واليانسون وغيرها .

ومخ الانسان هو الذى يعطى القدرة على التحكم فى كل التصرفات فى مواجهة البرد .. وهو الذى يعتاد على درجات الحرارة المناسبة وينظم قابلية الانسان لمواجهة البرد .. وحتى الابتسامة والضحكة التى تخرج من الانسان باشارة من العقل تعطى الانسان طاقة تجعل الجسم أكثر دفئا وحرارة .

والملابس أيضا لها دور كبير فى التدفئة ، فالملابس الكبيرة الخفيفة أفضل من الرداء الواحد الثقيل ..





فوطة أنيقة

اضافات بسيطة بابرة الكروشية وخيوط القطن صحيا يجب أن يكون لك فوطه وجه خاصة بك ، تجعلين فوطك متميزة ويمكنك شراء قماش البشكير واشتغلى شريط بابرة الكروشيه ويثبت بغرزه المكاينة





واذا ارتدى الشخص عدة كيلو جرامات من الصوف الضيق يشعر بالبرد اكثر من الشخص الذى يرتدى اكثر من رداء متسع وخفيف ٠

وأمراض الحساسية تحدث أحيانا بسبب أنواع معينة من الاقمشة الصناعية ، ولذا الافضل ارتداء الملابس الصوفية فى الشتاء، والقطنية والحريرية فى الصيف ٠٠

الحمام الساخن يمدك بالدفء انما يحسن ترك الباب مفتوحا حتى يتسرب البخار وحتى لا يكون هناك خطورة من غاز البوتجاز ٠

بقى أن نتحدث معا عن سلاح هام فى مواجهة البرد هو نظام ونوع الاكل ٠

الحلوة تأكل الخضار

نصيحه الاطباء دائما ، ضرورة تناول الخضراوات بكثرة لفائدتها فى حركة الامعاء الدقيقة ٠٠ وكلمة « الريجيم » معناها نظام الاكل ، و « الريجيم » لايصبح سليما اذا لم يكن الخضار ركنا اساسيا فيه ، فهو يمنح الجسم الضرورات التى يحتاجها فى نموه وحركته ٠

والشخص يحتاج الى ١ر٥ ملج من فيتامين ا التى يحتاجها الابصار ويجدها فى الجزر والطماطم ، والفاصوليا الخضراء والبسلة ٠٠ ويحتاج الانسان الى ٢ ملج من فيتامين ب ١ حتى يتم هضم فضلات السكريات ويحتاج ٠٠ الى ٢ ملج من فيتامين ب ٢ ، و ٢٠ ملج من فيتامين ب ٣ ، والى ٧٥ ملج من فيتامين « ج » الذى يوجد فى الموالح بكثره ٠٠ وفى الشتاء يتوفر هذا القدر من الفيتامينات فى الفواكه وخاصة الموالح ٠٠ الخضراوات المجمدة تماما تحفظ عناصر الغذاء وخاصة الفيتامين ، بينما المعلبات الاخرى لا تحفظ هذه الفيتامينات ٠ ويضيع ٥٠ ٪ من قيمتها الغذائية ٠

وتنوع الخضراوات أفضل من استخدام نوع واحد من الخضار فالجهاز الهضمى يفضل التنويع عن استخدام نفس النوع من الطعام ٠

مثلا مائة جرام من السبانخ تقدم ٢ ملج من فيتامين ا الى جانب ١٤ ملج من فيتامين « ج » ٠٠٠ ومائة جرام من البسلة تحوى ١١ من الالف من فيتامين ب ١ و ١٠ من الالف من فيتامين ب ٢ الى جانب ١ر٦ من فيتامين ب ٣ ٠



بح بح وشرفنطح











محمد أحمد



يحيى

حمادة أحمد

تيجي تصيبه .. يصيبك!















نيفين حسين

إيهاب ناظر











عش الغراب

من اغرب النباتات لانه لا يظهر مباشرة على سطح الارض الا بعد ان يكون قد تكون تماما تحت سطح الارض ، وعند سقوط الامطار يتمدد النبات ويبدأ فى الظهور على السطح ·
انواع هذا النبات تزيد على ٣٨٠٠ نوع · بعضها له رائحة الينسون ، وبعضها له رائحة الكافور ، وانواع لها رائحة كريهة ، تجذب الذباب ·· وبعضها سام ··

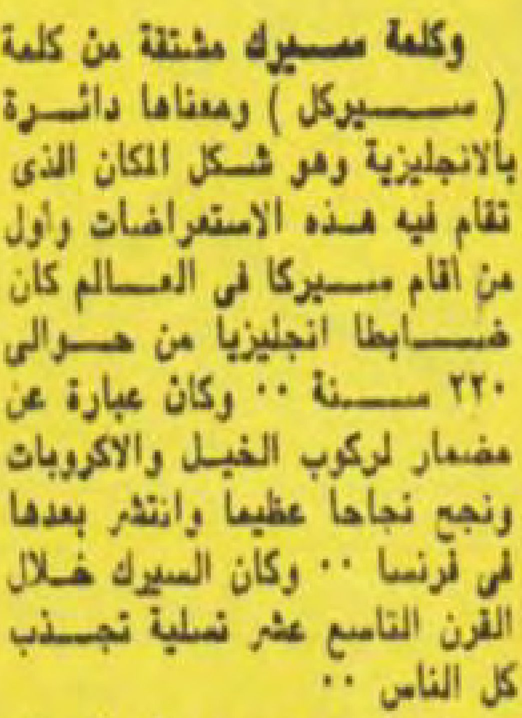

إيه اللى حصل .. مافيش كهرباء مافيش حاجة ؟!
إيه ! عايزها تزغرد لما امسكها ؟!


هات الزهرة الملعونة دى .. مالك ؟


إيه ده ؟! الفيشة انفصلت إلواجب أوصلهم بنفسى ..
كليك


أنا مش فاهم حاجة .. صرخ .. وزى ما انت شايف !!

السيرك



انت وانا ·· كلنا نحب السيرك ، نهلل عندما يدخل البلياتشو ·· ونصفق للفيل وكيف يحفظ توازنه على مكعب صـغير ·· ونحبس انفاسنا عندما يرتفع ويقفز لاعب الترابيز فى الهواء ·

كلمة (السيرك) تعنى بالنسبة للكثيرين منا الاسـود والنمور والمهرجين والعـاب الاكروبات ··وهـذا النشاط فن له عشاقه ومن يبدأ حياته فى السيرك من النادر انيتركه ، بل يظل مخلصا لهذا الفن طول العمر ·

وكلمة سـيرك مشتقة من كلمة (سـيركل) ومعناها دائـرة بالانجليزية وهو شـكل المكان الذى تقام فيه هـذه الاستعراضات واول من اقام سـيركا فى العـالم كان ضـابطا انجليزيا من حـوالى ٢٢٠ سـنة ·· وكان عبارة عن مضمار لركوب الخيـل والاكروبات ونجح نجاحا عظيما وانتشر بعدها فى فرنسا ·· وكان السيرك خـلال القرن التاسع عشر تسلية تجـذب كل الناس ··

ونجـح مهنـدس أمريكى فى منتصف القرن التـاسع عشر من صنع خيمـة كبيرة يمكن فكهـا وتركيبها بسهولة، فساعد ذلك على انتشـار السيرك وتجوله بين المدن والقرى ·· لذلك دائما نقـول خيمة السيرك وليس مسرح السيرك ·· وعلى فكرة ، فكـرة السيرك كانت معروفة أيضا عند اليونانيين والرومان ·· وهـذا كله مقدمة بسيطة عن نشاة السيرك ·

السيرك عالم خاص جدًا جدًا

والجهد فى السيرك مشـترك ·· العاملون فيه عبارة عن اسرة كبيرة

فى عالم صغير خا
شخص فيه ليس
عمل خاص به ··
تغنى وترقص وتـ
وتنط على ظهر حـ
تسـاعد فى الـ







في عالم صغير خاص بهم .. كل شخص فيه ليس له دور معين أو عمل خاص به .. فأنت في السيرك تغني وترقص وتمشي على الحبل وتنط على ظهر حصان .. كما أنك تساعد في التنظيم والتنظيف والتدريب ومعاونة زملائك .. وما يخفف عن أبناء السيرك هو أن عرق ودموع التعب لا تلبث أن تزول بعد التصفيق وأمام مشاعر الحب والاعجاب من الجمهور .

ان أبطال او افراد السيرك يقومون بعمل كل شيء واى شيء .. والالفة والترابط تجمع بين الجميع من شبل الاسد الصغير الى الفيل الضخم .. المهرج والبهلوان تختلط انفاسهما بانفاس الحصان .. الارنب والساحر ينامان بجانب قفص الاسود .. عالم مسالم له سلام خاص به .

صباح الخير أيها النمر .. صباح الفل يا دبة .. اهلا بالفيل السمين .. ازيك يا حصان يا ظريف .. كل واحد يعرف انه هنا في السيرك يستطيع أن يتكلم بلغة واحدة غير مكتوبة ، هى الاحساس والعواطف بين الحيوانات والمدربين فالحب اقوى من الكرباج والجد والمثابرة مع الثقة يساعدانك على عمل أصعب المشاهد التى تحبس انفاس الجمهور ، وتنتزع التصفيق منهم .. فملك الغابة الاسد يرقص في وداعة ، والافيال تسير برقة ورشاقة .. انه عالم غريب .. وخاص جدا ومن خصوصياته اسمه المتميز .. السيرك انه فعلا دائرة المهرج والوحش والفن ..



كل من في السيرك من الفيل الى المهرج يتعاونون لاخراج عمل جيد كله بهجة ومرح .







أول سيرك للأطفال

●● وسط الاضواء والعاب الترابيز والصعود الى أعلى والهبوط الى أسفل ، والالعاب البهلوانية . بدأ مجموعة من الاطفال تتراوح اعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة في التدريب على العاب السيرك .

● البداية كانت منذ ٦٠ سنة على يد أحد رجال الدين .. كان مشرفا على النشاط الديني في احدى القرى الفرنسية . وفكر في وسيلة لتسلية الاطفال فاقام سيرك كاويتمى ، تشجيعا للاطفال على مشاعر الصداقة والحب والمساعدة والطموح ، واتقان العمل فكل حركة خاطئة مهما كانت بسيطة تعرض حياة صاحبها للخطر المؤكد ..

وكبر هؤلاء الاطفال وأصبحوا الآن في سن الاجداد لكنهم أيضا يقومون بتدريب احفادهم .. اطفال اليوم على عروض السيرك ، حتى أصبح للسيرك خيمته المتنقلة وانضم له أكثر من مائة هاو أصغرهم في سن السادسة ، وبجانب الدراسة يتم تدريبهم على الحركات البهلوانية الراقصة ، ومعظمهم يقوم بعمل كل الالعاب المتصورة في السيرك ما عدا العروض مع الحيوانات المفترسة خوفا على الاطفال من خطورة الحيوانات ولان الاطفال يقدمون العاب مختلفة تجعلهم في غنى عن حيوانات السيرك ، فالحيوانات المحبوسة وراء قضبان لا تسعد الاطفال .



حـــوار :

ـ اذا اخطأ صديقك فى حقك ؟
★ عليه أن يعتذر .. وأنا اقبل عذره ..
ـ أى عذر .. ولو لم يكن صادقا ؟
★ أى عذر .. مهما يكن .. يكفينى .. مادام اعتذر .. خلاص .. عاد الصفاء ..
ـ صدقت .. وأحسنت .. هكذا كان يفعل النبى صلى الله عليه وسلم ..

المفكرة الإسلامية : مكة حرام

لما اعتدت قريش على خزاعة ـ حليفة النبى صلى الله عليه وسلم ـ كان ذلك خروجا على معاهدة السلام فى الحديبية .. فجهز الرسول عليه السلام جيشا لفتح مكة ..

وفى يوم الفتح وجدت خزاعة رجلا مشركا من (هذيل) اعدائهم فقتلوه .. فغضب النبى صلى الله عليه وسلم من فعل حليفته خزاعة .. فقال : « ان الله حرم مكة يوم خلق السموات والارض .. لا يحل فيها القتل ، ولا قطع الشجر الى يوم القيامه » ..

ومكة لم تحل الا للنبى صلى الله عليه وسلم .. يوم الفتح .. لتطهير بيت الله من الشرك والباطل والاصنام .. ولا تحل لاحد غيره .

وأمر خزاعة بالكف عن القتل .. ودفع دية الرجل المشرك ، الى قبيلته (هذيل) .

وبهذا كسب الرسول صلى الله عليه وسلم قلوب أهل مكة .. ودعا الناس الى تحطيم كل الاصنام .. فى بيوتهم ..

ودخل الناس فى الاسلام أفواجا .. لما عرفوا عدالة الاسلام .. وتعظيم البيت الحرام .





فى النار

قال صلى الله عليه وسلم :
« المكر والخديعة فى النار » .. النار جزاء من يمكر بالناس ويخدعهم .

سؤال :

ـ ما اول مكان عبد فيه الانسان ربه ؟
★ البيت الحرام ..
وأول انسان عبد الله .. آدم عليه السلام .

سبحانك

ـ ما معنى قول الله تعالى :
« ربنا ما خلقت هذا باطلا ‥ سبحانك ، فقنا عذاب النار » ؟
(١٩١ ـ آل عمران)

★ المعنى : ربنا ما خلقت هذا الخلق العظيم الا لحكمة عظيمة ، ليكون دليلا على قدرتك وحكمتك وعظمتك ‥ فاحفظنا من عذاب النار ، بتوفيقك لنا فى طاعتك .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اذا استيقظ من نومه فى الليل ‥ نظر الى السماء ‥ وقرأ هذه الآية الكريمة ‥ التى يعلمنا الله بها ‥ طريقة التفكير فى آيات الله ومخلوقاته .

ماذا فى داخل الكعبة؟

داخل الكعبة ثلاثة أعمدة من خشب العود الماوردى الجيد ، قطر الواحد منها ربع متر ، وهى فى صف واحد من الشمال الى الجنوب .

وعلى يمين الداخل الى الكعبة ‥ فى زاوية الركن الشمالى الشرقى باب تصعد منه على مدرج الى أعلى الكعبة ‥ واسمه (باب التوبة) وعليه ستارة حرير مطرزة بالنقوش الجميلة .

وسقف الكعبة منقوش بالرسوم العربية البديعة ‥ ومعلقة به هدايا الملوك والحكام الى الكعبة .

أسماء الكعبة

للكعبة أسماء كثيرة من عصر الجاهلية ـ اى قبل الاسلام ـ ومن عصر الاسلام ايضا .

اسمها (الكعبة) ‥ لان بناءها « مكعب » ‥ اى له طول ، وعرض ، وارتفاع ‥

واسمها : (البيت العتيق) ‥ اى القديم ‥ أو البيت الذى اعتقه الله ‥ اى نجاه من عدوان المعتدين ‥ وسلطان الجبارين ‥

واسمها : المسجد الحرام ‥ اى الكعبة وما حولها من المبانى والارض التابعة لها ‥

وكان اسمها فى الجاهلية : (البنية) اى البناية ‥ وكان العرب يحلفون بها كثيرا ‥ ويقولون (اقسم برب هذه البنية) وكان من اسمائها (نادر) ، و « القرية القديمة » ، و « قادس » و « الدوار » .

والقرآن الكريم سماها الكعبة ‥ اى البيت الحرام .



النار

ظهر نور الاسلام ‥ واضاء الدنيا ‥

أسلمت خديجة رضى الله عنها .

أسلم على بن ابى طالب رضى الله عنه ‥ وكان وحده مثل جيش للاسلام ‥

ثم أسلم زيد بن حارثة ، وسعد ابن أبى وقاص ، وخالد بن سعيد ابن العاص ، وأبو امية بن عبد شمس بن عبد مناف ‥ رضى الله عنهم اجمعين ‥

فكيف اسلم خالد بن سعيد بن العاص ‥ وأبوه مشرك كبير ، يحارب الاسلام والمسلمين ؟

رأى خالد فى نومه حلما عجيبا ‥

رأى انه يقف على حافة جهنم ‥ فرآها واسعة مشتعلة مرعبة ‥ لا يعرف كيف يصف نارها ولا اتساعها ‥

ورأى ان اباه يشده الى النار ‥ وأن النبى صلى الله عليه وسلم يجذبه من وسطه ‥ ليحميه من السقوط فى النار ‥

فاستيقظ خالد ‥ ولم تهدأ نفسه الا بعد ان ذهب الى أبى بكر وأسلم .

والكرم فى القول

ـ ماذا افعل لو طلب منى صديقى شيئا لا املكه ؟

★ اذا لم يكن عندك ما تعطيه ‥ فقل لصاحبك قولا كريما ‥ يعنى ‥ اعتذر له بلطف .
هذا هو ادب الاسلام .

تنابلة الصبيان !!









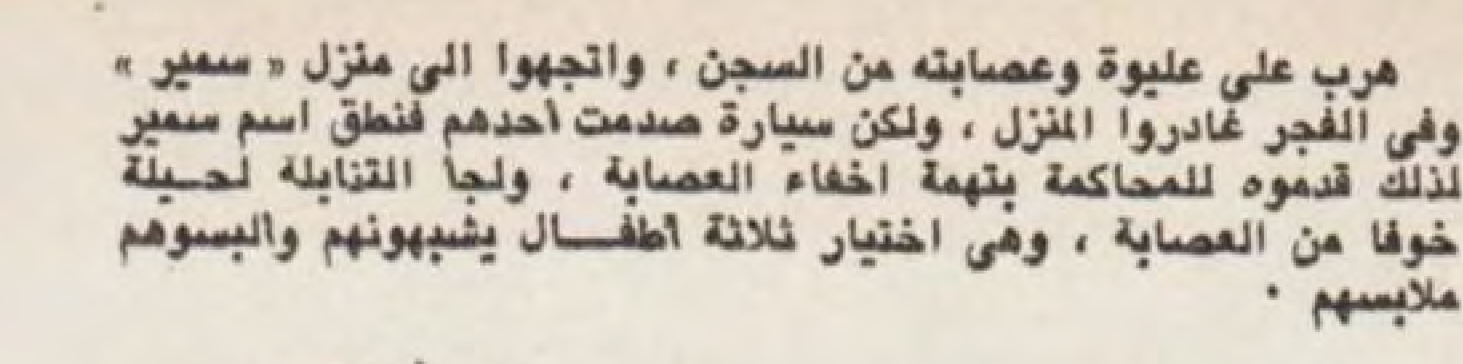








رباب أحمد
حاتم حسن
رأفت حسني



هرب علي عليوة وعصابته من السجن ، واتجهوا الى منزل « سمير » وفي الفجر غادروا المنزل ، ولكن سيارة صدمت احدهم فنطق اسم سمير لذلك قدموه للمحاكمة بتهمة اخفاء العصابة ، ولجأ التنابلة لحيلة خوفا من العصابة ، وهي اختيار ثلاثة اطفال يشبهونهم والبسوهم ملابسهم .

قصة ورسوم : حجازى







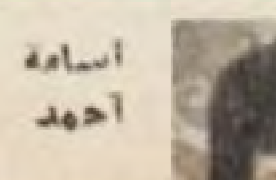


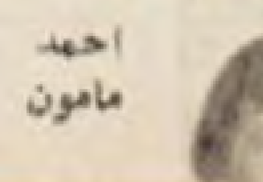




البقية العدد القادم




أسامة أحمد



احمد مامون


ازهار زكريا





ـ انتصر تيرى دى على منافسه الكورى .

فرنسا تلغى احتكار اليابان لرياضة :

ـ على المنصة روجيه يحمل باقة ورد واندو يحمل الميدالية الذهبية



الجودو

القانون الرياضى يقول أن : « الرياضة غالب ومغلوب » ـ وثبت صحته فى كل اللعبات الا فى لعبة الجـودو ، فى كل مرة ـ منذ ان دخلت لعبة الجودو المسابقات الدولية ـ يسافر الفريق اليابانى الى مكان البطولة ويعود حاملا لقب البطولة ، ولكن فى فرنسا استطاع الفريق الفرنسى أن يبرهن على صحة القانون الرياضى ، ـ غالب ومغلوب ـ ويهزم اليابان ويفوز بالبطولة لاول مرة فى تاريخ الجودو ، بل ويرشح النقاد أحد لاعبى الفريق الفرنسى ليكون مفاجأة اوليمبياد عام ٨٠ .



●● لاول مرة تنهزم اليابان فى المباريات الدولية للجودو ، حدث هذا فى استاد كوبرتان فى فرنسا .. عندما انسحب الفريق اليابانى من المسابقة بعد أن حصل الفرنسيون على ميدالية واحدة ذهبية وخمس فضية ، فى المباراة الاولى وصل الى الدور النهائى الفرنسى « جان لوك روجيبه » ولم يستطع أن يهزم اللاعب اليابانى لان وزن الخصم ١٢٧ كيلو لكنه استطاع أن يحصل على الميدالية الفضية ، والتى استطاع اليابانى « ياماشيتا » أن يحقق الميدالية الذهبية بينما حقق « فوجى » اليابانى الجائزة الدولية الرابعة وحقق الفرنسى « ميشيل سانشيس » من الوزن المتوسط الميدالية الفضية وكذلك اللاعب الفرنسى « دليفان » وحدثت المفاجاة مع انتصار « تيرى رى » وهو أصغر أعضاء الفريق الفرنسى وطوله ١٧٠ سم ووزنه حوالى ستين كيلو ، فقد انتصر على اللاعب الكورى « كواج يونج » الذى ركع على منصة اللعب مقهورا للانتصار الذى فشل فى تحقيقه .

ويتوقع الخبراء فى العاب الجودو أن يصبح « تيرى رى » مفاجاة أولمبياد موسكو ١٩٨٠ ،وقد وجهه والده وهو طفل الى لعبة الجودو ، عندما اكتشف فيه الطاقة الكبيرة ، وسرعة الانفعال والعصبية ، والتى هدأت تماما ، بعد اهتمامه برياضة الجودو .

ـ ابنة اللاعب تيرى دى تقبله بعد فوزه الساحق .





كأس العالم للناشئين

● خلال عام واحد حققت الارجنتين مفاجأة كبرى بفوزها بكأسين لبطولة العالم . فبعد نجاح الارجنتين فى احراز كأس العالم ١٩٧٨ فازت بكأس العالم للناشئين الذى اقيم فى اليابان بفوزها على الاتحاد السوفييتى حامل اللقب فى المباراة النهائية .

« لقد دربت مجموعة لاعبين عندهم الخصائص الاساسية لممارسة كرة القدم : الذكاء والشجاعة والحساسية . لقد استخدموا هذه الخصائص بتوازن كامل . فلاعب شجاع فقط لا يصلح أن يكون لاعبا ممتازا ، كذلك الذكى فقو لا يصلح لقد استطاع هؤلاء الاولاد أن يمزجوا هذه الصفات الثلاث فى الامتحانات التى خاضوها ولهذا فازوا بكأس العالم » .

كان هذا كلام « مينوتى » مدرب الفريق الذى فاز بكأس العالم للناشئين فى اليابان ، أن السعادة تضىء وجهه ويخيل لك أن فى استطاعتها أن تمسح من على وجهه اثار تعب شهر كامل خارج الوطن. شهر لن ينسى فى تاريخ الارجنتين اتاح لهم ان يحصلوا على كأسين للعالم فى عام واحد .

ويكمل مينوتى حديثه قائلا :

« لقد كان لدى رغبة واحدة : اعطاء الفريق قوة هجومية لا يملكها . والمهمة الاكثر اهمية كانت تحسين فعالية الفريق . انا لا احب اللاعب الذى يحرز اهدافا ولا يتعاون مع زملائه . كنت أريد شيئا اخر ، اريد لاعبا قادرا على احراز الاهداف ، ولكن يتعاون مع زملائه » ..

وعندما تسأله عن كأس العالم القادم طبعا ، يضحك ويقول بثقة أى كأس تقصد ؟ سنفوز بكل كأس من الان فصاعدا ..

كرة القدم الأمريكية

امريكا بالنسبة للمصريين هى الولايات المتحدة الامريكية ! ولكن جغرافيا ـ كما تعرف امريكا الشمالية تتكون من دولتين هما : الولايات المتحدة الامريكية وكندا . وفى نهائى كأس امريكا الشمالية لكرة القدم احدث نادى « فانكوفروايت » الكندى ضجة بفوزه بالكأس واخرج كوزموس من البطولة .

بطولة كأس منظمة امريكا الشمالية لكرة القدم تختلف عن مسابقات الكأس فى مصر .

ان مباراة نهائى الكأس فى مصر تبدأ يوم المباراة وتنتهى مع صفارة الحكم ، ويعقبها حفلة تكريم للفريق الفائز وينتهى الامر انتظار البطولة العام الذى يليه . اما فى امريكا فالامر يختلف . فالمباراة تبدأ احداثها بثلاثة ايام قبل اقامتها حيث يصل الفريقان الى المدينة التى ستقام بها المباراة ليعقدوا مؤتمرا صحفيا . وفى اليوم التالى تقيم المنظمة حفلا كبيرا للاعبين الفائزين حيث توزع جوائز لاحسن مهاجم ، واحسن لاعب واحسن مدافع ، واحسن لاعب كرة امريكى ، واحسن حارس مرمى . وطبعا الصحافة لها احتفالاتها حيث تقيم حفلة مشابهة لتوزيع جوائز اخرى بنفس الترتيب ثم تختار منتخبا لامريكا الشمالية .

واذا حضرت احدى هذه الحفلات لتخيلت انك فى هوليوود تحضر حفل توزيع مهرجان سينمائى . أن كرة القدم الامريكية عبارة عن عملية تجاريه بحتة ، ولثراء المنظمة التى تدير الكرة هناك تجد الجوائز تتراوح ما بين سيارات وكاميرات فاخرة ، وكئوس ذهبية وفضية وغيرها . وقد قام هنرى كيسنجر فى البطولة الاخيرة بتسليم الكأس لنادى «فانكوفر وايت كابس» بصفته رئيس منظمة أمريكا الشمالية لكرة القدم .



عنبر و عنتر

ذاكرة جديدة !!



















تسالى

في كل صورة من هذه الصور شئ يقودك إلى صورة أخرى .. مثلا أوراق الشجر في الصورة ١ تقودك للصورة ٣ .. هل تستطيع الوصول إلى الصور الأخرى



من هم ؟

هل تستطيع التعرف على هذه الشخصيات المشهورة التي وردت في الأساطير ؟ حاول ثم انظر الحل أسفل الصفحة

الحل

تسالى:
١-٣ أوراق الشجر
٣-٨ الفانوس
٨-٢ الزمزمية
٢-٤ الشمعة
٤-٦ لفافة الورق
٦-٥ الوردة
٥-٧ العصا السوداء
٧-٩ البطارية

من هم:
١ - ذات الرداء الأحمر
٢ - علاء الدين
٣ - سندريلا
٤ - علي بابا



الفـــرقة : الكسندر ـ دافيــد ـ جلين فليتشى ـ رانــدى ـ وليس

بيوت الشباب

يا ايها الصغير ليس هناك ما يدعو للشعور بالضيق
يا ايها الشاب الصغير تمالك نفسك ، وتيقظ
يا شاب لانك فى مدينــة جــديدة
فليس هناك اى داع لكى تكــون غير ســعيد
ايها الشــاب هناك مكان تستطيع ان تذهب اليــه
حتى اذا لم تجـد الطعــام تستطيع ان تذهب الى هنــاك
واننى على ثقـة من انك ستجد اكثر من وسيلة لوقت ممتع
انه أمــر ممتــع أن تقيم فى احــد بيوت الشــباب
لديهم كل شىء للشاب والرجل الصغير لكى يستمتع
ويمكنك أن تكون صداقات مع كل اقرانك الشبان
ستجد نفسك نظيفا وتجــد وجبة شــهية وتفعــل كل ما تريد ..
ايها الشاب .. هل تسمع ما أقول ؟
ايها الشاب ماذا تريد أن تكون ؟
من الممكن تحقيق كل احلامك ايها الشاب .
هناك شىء واحد يجب أن تعلمه .
ليس فى امكان الفرد أن يحيا بمفرده .
يا ايها الشاب دع الغرور .. ضعه على الرف .
اذهب الى بيت الشــباب اننى متاكد انه بالامكان مساعدتك .
لقد كنت مرهقا وتعيسا ولا أجد من يسأل عنى .
لكنى وجــدت من يدلنى على بيت الشــباب .
قال لى .. هناك من هذا الشارع ..
بيت يعيدك الى الطريق الذى تبحث عنه .

نادى الفرفشة



السيدة : خد البنطلون ده .. اهو لسه جديد وكان المرحوم اشتراه علشان ركوب الخيل .

السائل : اللــه يسترك .. بس ممكن الاقى عندك حصــان ابقى اركبه لما البس البنطلون ؟

* * *

الشحات يأخــذ القــرش ويرنه .
المحسن : امــا بارد ، أنت يا راجل بترن القرش ؟
الشحات : نعمل ايه يابيه ، الغشاشين كتير .



* * *

الطفلة : أنا حلمت انى رحت المدرسة معاك وعلمونى بيانو .
الاخت الكبيــرة : وافعلتى ايه بقى ؟
الطفلة : ما انت كنت معايا !





الطفل : بابا رايح فين ؟
الام : رايح يقعد على القهوة !
الطفل : ياه .. أهوه دلوقت يوسخ هدومه .

* * *

المعلم : فيه منكم ضــاع منه قرش ؟
تلميذ : أنا يا أستاذ .
المعلم : وقع منك فين ؟
التلميذ : فى نفس المكــان اللى لقيته فيه .

* * *

الاول : انت ليــــه مركب مغناطيس وراء الاتوموبيــــل بتاعك .
الثانى : علشـان كل ما تقع منه حته فى الطـــريق يبقى يلقطها .

فرقة أهالى القرية

●● فرقة من الشباب الملونين ، كل منهم يمثل نوعية مختلفة فمنهم الكاوبوى الامريكى والجندى الامريكى والهندى الاحمر ورجل البوليس والعامل وراكب الموتسيكلات ومن اشهر أغنياتهم اغنية (بيوت الشباب) .

مارى غضبان

★ ★

Young man, there' no need to feel down, I said
Young man, pick yourself off the ground, I said
Young man, cause your're in a new town
There's no need to be unhappy
Young man, there's a place you can go, I said
Young man, when you're short on your dough,
you can
Stay there, and I'm sure you will find
Many ways to have a good time
It's fun to stay at the Y.M.C;A;
They have everything for young men to enjoy
You can hang out with all the boys
It's fun to stay at the Y.M.C;A;
You can go yourself clean
You can have a good meal
You can do whatever you feel
Young man, are you listening to me, I said
Young man, what do you want to be, I said
Young man, you can make real your derams
But you're got to know one thing
No man does it all by himself, I said
Young man, put your pride on the shelf and jus'
Go there to the Y.M.C;A;
I'm sure they can help you today
Young man, I was once in your shoes, I said
I was down and out with the blues, I felt
No man cared if I were alive
I felt the whole world was so live
That's when someone came up to me and sak
Young man, take a walk up the street, it's a
Place there, called the Y.M.C;A;

هل أنت عنيد فى مواقفك؟

● صديقى .. قد نختلف مع الناس او الاصدقاء ، ولكن بالمناقشة السليمة فى الجو الهادىء ، وبالاقتناع بالرأى الحكيم نصل الى الحل السليم ، اما العناد والتمسك بالرأى ، فقد يبدد روح التعاون والنجاح ويؤدى الى الفشل ، تعال معى نكشف انفسنا فى هذا الامر .



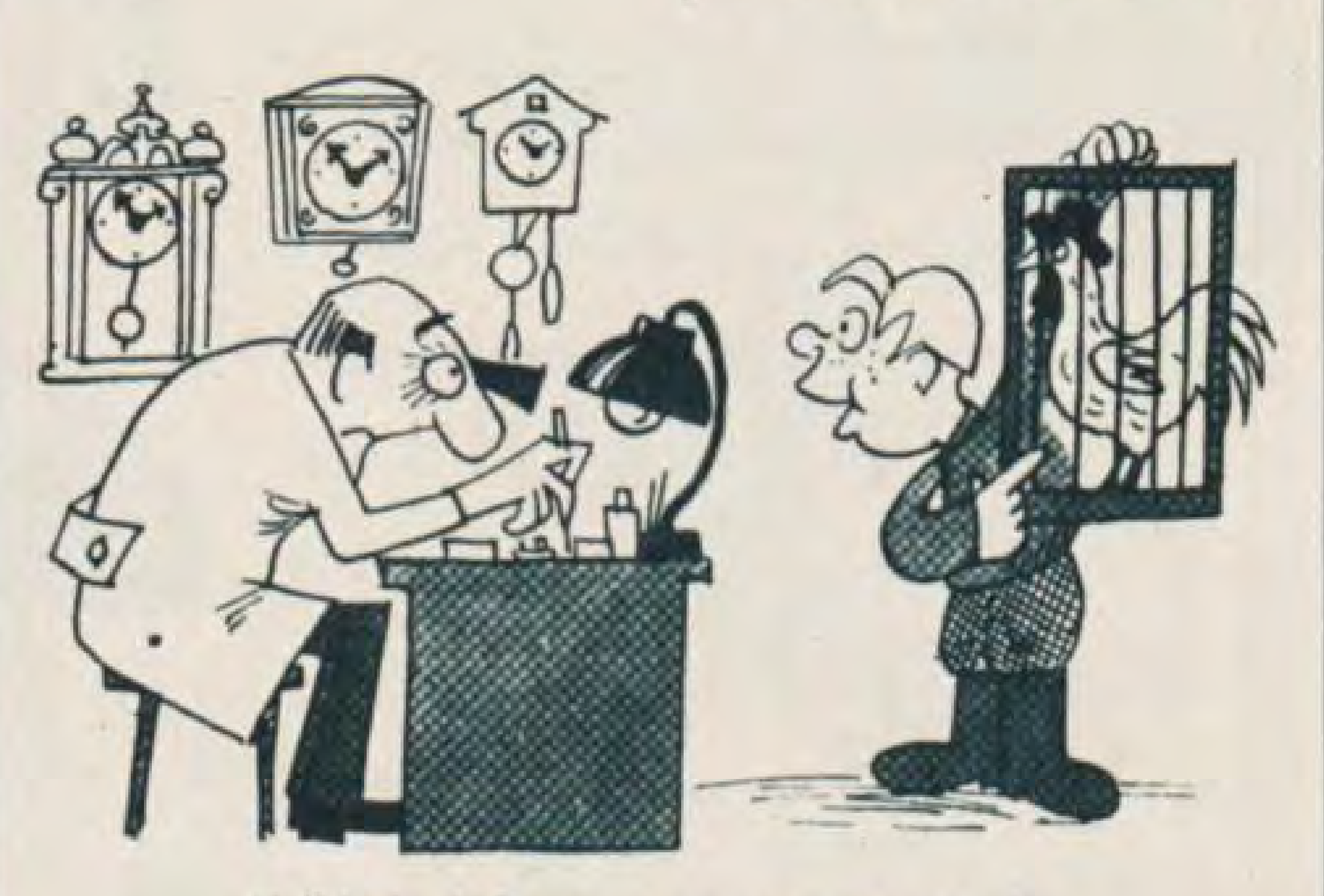
١ ـ هل يصعب عليك الاعتراف بالخطأ ؟
٢ ـ هل تحترم نصائح الكبار وتعمل بها ؟
٣ ـ هل تتمسك بموقفك اذا عارضه الجميع ؟
٤ ـ هل تحترم الاخرين فى مناقشتك ؟
٥ ـ هل تتشاور مع الاسرة فى اعمالك قبل تنفيذها ؟
٦ ـ هل تشعر انك دائما على حق ؟
٧ ـ هل تصر على تنفيذ مطالبك ؟ .
٨ ـ هل تشعر بالحزن لو تنازلت عن رغبتك لصالح الاخرين ؟
٩ ـ هل تعدل موقفك اذا اجمع الاخرون على ذلك ؟
١٠ ـ هل تشعر بالندم اذا تمسكت بموقف شاذ ؟
١١ ـ هل تتقبل النقد بمرح وتعمل به ؟
١٢ ـ هل تقبل توجيهات الاسرة بلا غضب ؟

الاجابة بالمقلوب :

● الاجابة الصحيحة عن الاسئلة ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ هى نعم .
● الاجابة الصحيحة عن الاسئلة ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، هى لا .. امنح نفسك درجة واحدة عن كل اجابة صحيحة .
الاجابة بكلمة احيانا تستحق نصف درجة ،اذا حصلت على اكثر من ١٠ درجات فانت انسان مطيع ومرن ، ما بين ٨ درجات و ١٠ درجات فانت معتدل اقل من ٨ درجات اذن انت عنيد وامامك فرصة لتعالج موقفك وتكون ناجحا .

حل هل أنت عنيد فى مواقفك؟

الفكاهة فى مجلات العالم



ـ أعمل فيه إيه ياحضرة الساعاتى؟! كل يوم يدن متأخر ١٠ دقايق!!



يوم الأحد ليلاً ...

نزلت أشترى كشكول، وفى الطريق وأنا راجع قابلت "حامد" - أصغر منى بسنة تقريباً، دائماً ملابسه غير نظيفة - يعيش مع إخوته فى غرفة صغيرة - عنده جيش من الأخوة - بنات وصبيان، مسكين - خصوصاً أن كل الآباء نبهوا على أولادهم ممنوع اللعب معه أو الإختلاط به بأى شكل من الأشكال - وأحياناً الأهالى تصدر تعليمات وأوامر من غير تفاهم - أنا عارف كل أم وأب تحب مصلحة أولادها، لكن هو ظريف فى رأيى - فما المانع إنى أصاحبه أو يشترك معنا فى مباراة ؟! - طبعاً أكثر شئ يؤلمه إنه فاهم تماماً إن الآباء كلهم منعونا من اللعب معاه، وأنا قلت له : "لو احتجت أى شئ منى قلد صوت القطة تحت شباكى - "فزدق" لو سمعك طبعاً لابد إنه يرد على المواء بالنباح، فأنتبه أنا وأنزل أشوفك وأقابلك !!" - وهكذا اتفقنا على الإشارة الخاصة بنا، وأملى أقنع الوالد أو الوالدة إننا نحاول بكل الأشكال مساعدة صاحبنا "حامد" وإصلاح أحواله - مثلاً يشتغل ويروح المدرسة - أحاول - ولا شئ مستحيل ...

يوم الإثنين

الألم فى ضرسى لا يحتمل - طيب آخد مُسكن للألم يا أمى العزيزة - رفضت بشدة وأصرت تاخدنى للدكتور - فى هذه المسائل بالذات لاتؤمن بالديموقراطية وتتحول إلى ديكتاتورة ...

يوم الثلاثاء

راح الألم، واكتشفت أن الخوف من دكتور الأسنان لا داعى له، ومهما كان الكرسى إياه مخيفاً إنما أحسن من الألم - ويارب أفتكر الكلام ده لما ضرسى يوجعنى مرة ثانية وضرورى ح يحصل، لكن الضرورى إنى أفتكر..

يوم الأربعاء

فى مدرستنا كائن غريب الأطوار - يشاكل ويضرب بالنبلة والأستك، ويخطف أى شئ مع أى واحد - مش فاهم ليه ؟! يقصد يستظرف مثلاً ؟! ...





طيب ثبت له إن الأسلوب ده ضايقنا كلنا ويبعدنا عنه ، مع هذا ولا بيحرّم .. والعجب" أيمن" سمين جدًا زى "سيد قشطة" إنما خفيف الدم ، وهو رفيع جدًا زى الفتلة إنما تقيل الظل .. وحضرته كسر دواية الحبر ، والأستاذ "عادل" مدرّس الجغرافيا تصوّر له خطأ (لأنى شهير بالشقاوة) إنى كسرتها ، وبدون سؤال أو كلام عاقبنى وقال : " عصام - اخرج من الفصل !! " - ولم أستطع أن أكتم دموعى لهذا الظلم من الأستاذ "عادل" .. لم أكسر دواية الحبر فعلاً - وللأسف الشديد لم يتحرّك " ماجد " ليعترف بخطئه .. وآه لو يعرف فضيلة الشجاعة والاعتراف بالخطأ .. وأن الأخلاق هى التى تصنع الرجال .

عصام

خبر هام وقرار جديد

نحن المايسترو تهته .. قررنا ما هو آت :

١ - أن أهديكم صورتى شخصيا بالألوان

٢ - أن تبعث صورتك وهوايتك فى الحال

٣ - أن ينشر كابتن سمير صورتك فى أبرز مكان

مع تحياتى القلبية

مايسترو تهته

هدية

العدد القادم ٢٤ فبراير

صورة المايسترو تهته الثمن ٧ قروش كالمعتاد

بأقلام الأصدقاء

حذر فزر

١ ـ مثل الكورة دايما منصورة.
٢ ـ مثل الصورة دايما منشورة .
٣ ـ شيء يسقط ولا ينكسر .
٤ ـ مثل النخلة وتعمل عملة .

الصديقة / امل طلعت عبد الرحمن ـ المنيا

الحل بالمقلوب

[illegible]

أحبك يا قاهرة

احبك يا قاهرة .. لانك زاهرة
كم قاسيت من ويلات الحروب المدمرة
ومن اجل هذا احببتك ترددين بمقدره
على الطغاه والغزاه والجبابره
ومن اجل هذا احببتك يا قاهره

الصديق ـ وائل كمال ـ القناطر الخيرية

اضحك مع الأصدقاء

* واحد حلاق اشترى بطيخه « قرعة » فقال لها :
ـ حتى انت بتحلقى بره ؟!

★ ★ ★ ★

* مره برغوثين وقفوا على راس واحد اقرع فقال الاول :
ـ انا عطشان
ـ عندك حق ما احنا ماشيين فى الصحراء .

الصديق / جورج منير نعمان ـ مصر القديمة

أول عود كبريت



صنعه رجل فرنسى اسمه شانسلى عام ١٨٠٥ .. كيف ؟! جاء الرجل بعود من الخشب فى طول القلم الرصاص ثم غمس طرفه فى الكبريت ثم أخرجه ووضع عليه شيئا من السكر ومزج ذلك بالكلورات وثبت كل ذلك بالصمغ .. ثم بلل العود بعد ذلك بحامض الكبريتيك .. وادى التفاعل بين كل هذه المواد الى احتراق الاكسوجين الذى فى الكلورات .. ثم احتراق السكر وبعدها التهاب الكبريت .. وفى النهاية عود الخشب ..

محمد عبد الكريم محمد ـ الاسماعيلية

المنزل المتحرك

هل تعلم انه تم صنع منزل متحرك من الالومنيوم والزجاج ويرتكز على قاعدة قابلة للدوران فاذا اراد صاحبه أن يحوله فى اتجاه الشمس ـ ضغط على زر ليدور المنزل الى الجهة التى يريدها من تلقاء نفسه وثمنه ٨٠٠ الف مارك المانى .

الصديق / ناصر نبيل نصيف

مثل يابانى

ان القزم يستطيع أن يرى اكثر من العملاق.. اذا وقف على كتفيه ..

محمد عبد الكريم محمد
الاسماعيلية

موقف :

إنه يحس ويتألم



كنت أسير فى الطريق فوجدت صاحب عربة كارو يضرب حماره بقسوة ، وهو يجر حمولة ثقيلة جدا فقلت له : ان الحمار يحس كما نحس ، ويتألم كما نتألم ، ولكنه لا ينطق ، فارحمه ولا تضربه وكفاه الحمل الثقيل الذى يجره ، فاقتنع الرجل بكلامى ووعدنى بالا يضربه ولا يحمله اكثر من طاقته مرة أخرى.

الصديق ـ حسين حنفى محمد حنفى ـ ١ زقاق المسك ـ عطفة الاربعين ـ الخيامية ـ الدرب الاحمر

شكرا على موقفك الانسانى الذى فاز بالجائزة ، وسيصلك المجلد على عنوانك

اختارها لكم: محمد معتمد

من مجلدات سمير

بريشة الأصدقاء

• سمير •
بريشة الصديق : محمد حماد قدوس – طوخ ..











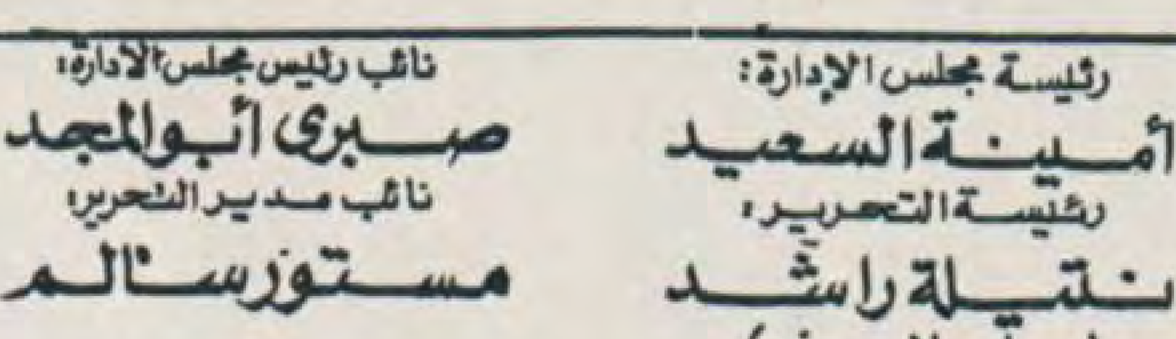








SAMIR, No. 1245
17 February 1980



رئيسة مجلس الإدارة:
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الادارة:
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

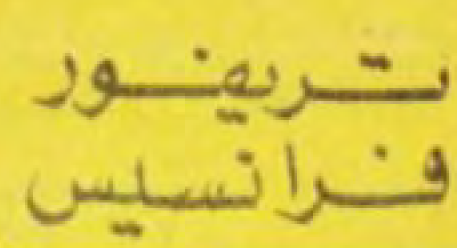
نائب مدير التحرير:
مستورسالم

سكرتيرا التحرير:
رمسيس كامل وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب – ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ..ار؛ اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية ، وبالخارج بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ فى مصر – سوريا ٧٥ ق س – لبنان ٧٥ ق ل – الاردن ٨٠ فلسا – الكويت ١٢٠ فلسا – العراق ١٠٠ فلس – السعودية ١/٤ ١ ريال



مهاجم نادى نوتنجهام فورست والمراوغ الماكر الذى امتع جمهور الكرة فى مصر بلمساته الفنية للكرة وحسن تصرفه فيها ويعتبر فرانسيس اغلى لاعب كرة انجليزى ويفضل اللعب بجوار « كيفين كيجان » كابتن انجلترا..

نادى نوتنجهام فورست



بالطبع كلنا شاهدنا نادى نوتنجهام فورست يلعب امام منتخب الاهلى والزمالك العام الماضى .. وهو احد الاندية الانجليزية الشهيرة .. قد حصل على كاس اوروبا ١٩٧٩/٧٨ وعلى شهرة تفوق شهرة روبن هود بينما لم يحصل الا على كاس انجلترا وبطولة الدورى مرة واحدة ، والنادى يضم مجموعة من مشاهير اللاعبين منهم « بيتر شيلتون » حارس المرمى و «فيت اندرسون» ظهير المنتخب الانجليزى .